Environment Canada Environnement Canada

0050244D VOL ISS 228 841200
EXC # 001
FC 215 R4813
RESEARCH BULLETIN (PARKS CANADA)

nnPAC

H BULLETIN

No. 228 December 1984

Commercial Logging in Nineteenth-Century Quebec

Ethnotec Inc. (Pierre Claveau, Yves Laframboise) for Parks Canada, Quebec.

Logging played a vital role in the socio-economic development of the province of Quebec and had enormous environmental repercussions, the effects of which are still being felt today. This economic activity was based on the presence of a natural resource that was considered inexhaustible at the time, an abundant workforce comprising a wide range of tradesmen, and special wood-processing techniques.

The aim of this Research Bulletin is to shed light on four major aspects of nineteenth-century logging: the major forest zones, species of trees and uses thereof, the parts of a tree and types of processing are examined in Part One; Part Two reviews the policies and regulations governing logging operations from 1806 to 1874; Part Three focusses on logging processes and procedures (trades, techniques, sawmills and so on); and Part Four examines the persons who worked in this industry.

Part One
Characteristics and Location of Forest Resources

Because trees are found throughout Canada, the development of this resource naturally became a main focus of continuing economic activity during the nineteenth century. The varieties, quantities and quality of woodlands were among the factors that prompted experts to define nine major forest zones extending from the Pacific to the Atlantic.

With reference to our subject, commercial logging in the nineteenth century was practiced extensively in only two of these zones: the boreal forest (occurring in the Gaspé, on Anticosti Island and in Labrador), characterized by the predominance of spruce and the presence of balsam fir and jack pine, as well as a few deciduous species (birch, poplar, aspen); and the Laurentian forest (Great Lakes, St. Lawrence River corridor), featuring a mixture of conifers and deciduous trees -- the latter trees becoming more prominent in the south.

Nearly all commercial logging activity in the nineteenth century was concentrated in these two zones. Based on qualitative and quantitative criteria, certain areas in these two zones were soon found to have a greater potential for commercial logging. Most logging activities were concentrated in these areas: the Saguenay--Lac St. Jean region (then corresponding to 24,000 square miles) with its pine forest and tamarack in small quantity; the St. Maurice Valley (16,000 square miles) with its abundance of pine and tamarack; and the lower and upper Outaouais (40,779 square miles), associated with the range of white and red pine. Other areas of Quebec contributed far less to the logging industry of the nineteenth century.

Tree Species and their Uses

Because of their specific characteristics, the various species differed in commercial logging value. Some were so prized that they disappeared almost completely from Quebec, while others were exploited only marginaily.

Throughout the nineteenth century, conifers were the most heavily exploited species; chief among these was white pine because it was both light and highly resistant. White pine was used in the manufacture of doors, windows, furniture and so on.

Red pine was almost as much in demand as white pine, primarily from 1800 to 1850; with qualities very similar to white pine, it was applied to more or less the same uses.

In terms of commercial value, jack pine is no match for the previous two species. Other commercially exploited conifers included black and white spruce, logging of which began in the early 1870s when the province's pine reserves were severely depleted. Red spruce, primarily associated with shipbuilding because of its strength and resistance to decay, was relatively popular on foreign markets, particularly in England. Light and resistant, cedar found considerable use in the manufacture of shingles and railroad ties.

The popularity of deciduous species was very uneven. Maple was known for its hardness and smooth finish, but was not logged to any great degree other than locally, for cabinetmaking and inlay work.

Such was not the case for elm and oak. A hard, strong, flexible and easy-to-split species with a high resistance to water, elm was used extensively in shipbuilding. Oak was also popular in the shipbuilding industry, as well as in housebuilding, the manufacture of farming implements and coachbuilding.

Ash, a strong hardwood than can be rendered quite flexible by steaming, was used in the manufacture of tool handles, oars and paddles.

Walnut, basswood and yellow birch were not popular in England, which imported them only in small quantities.

Tree Parts in Relation to Processing

A tree, made up of roots, branches and a trunk, had to meet certain commercial requirements in the nineteenth century, much like today. Only the tree trunk was cut into timber and, depending on whether certain rules were followed in the sawuaring process, the quality of wood on the market varied widely. Any good square-timber maker would know that the trunk of a tree comprises five main parts: the bark is the outer layer protecting the tree; the cambium is generative tissue; the sapwood is wood of lesser quality that supplies the tree with nourishment from its roots to its leaves; the section from which quality wood is drawn is called heartwood; and the pith is the most resistant part.

The commercial value of a species can be affected by a variety of factors, both natural (the presence of decayed knots, shakes, fungi, rot, harmful insects and so on) and human (how the timber is cut, length of the wood section and so on) in origin.

Cutting Trunks into Timber

In the nineteenth century, three timber-cutting processes were used: squaring, splitting and sawing.

Squaring consisted of using an axe to carve a trunk into four flat surfaces to obtain a piece of square or rectangular timber. During the first half of the nineteenth century the wood shipped to Britain was primarily squared wood. One third of the initial wood volume was lost through squaring; the volume of squared wood was then determined by measuring with a caliper, or with a tape in the case of timber with sapwood or of rough-edged timber with rounded corners.

The technique of splitting was used to make small boards, shingles or firewood, Split boards were used by cartwrights and in the manufacture of staves.

Sawn timber was obtained by cutting tree trunks with circular saws. This process was used to make planks (12-foot lengths of 2-1/2 x 11 inches) and boards (10-foot lengths of 1 x 10 inches) of various qualities.

Part Two
Policies and Regulations Governing Logging Operations in the Nineteenth Century (1806-1874)

This section reviews the various pieces of legislation, primarily British but also Canadian, governing cutting permits and the administration of forest lands. For this purpose, the period of study has been divided into five parts.

1806 to 1826

These two decades featured a number of attempts, which met with varying degrees of success, to regulate wood cutting on Crown lands. Public land concessions were made under French seigneurial tenure or the common freehold tenure of Anglo-Saxon origin; unlike seigneurial tenure, which would be abolished in 1854, the latter advocated the permanent concession of lands by letters patent. However, from 1806 to 1826 logging was carried out indiscriminately and without planning on Crown and church lands, despite the Proclamation of 1809 and the Bill of 1825. The first system of cutting permits, for oak and pine on both shores of the Ottawa River and its tributaries, was not established until 1826.

From 1826 to 1841

Following several legislative changes, the Proclamation of 1826 obliged a logging contractor to obtain from the Department of the Crown in Quebec City a concession cutting permit for which the contractor himself set the boundaries and the quantity of wood to be cut. The permit was renewable annually and, upon the issuance of the permit, the buyer had to pay one quarter of the stumpage dues and post a security deposit as a proof of solvency. Despite these regulations, serious problems were reported: illegal wood cutting continued, collusion often existed between producers and tax collectors, the area requiring supervision was immense, and so on.

From 1841 to 1849

The increase in irregularities, and the adoption of new regulations tending to favour large logging contractors over smaller contractors in order to increase forest industry revenue without concern for the consequences of overproduction, led the government to form a commision of inquiry in 1949 that would lay the foundation of Canadian forest legislation.

The Crown Timber Act of 1849; its Evolution and its Regulations until 1866

This new act limited concessions to 50 square miles in unsurveyed lands and 25 square miles in surveyed lands. Concessions were granted by private sale or by auction. Permits were valid for one year and transferable with the approval of the authorities. In 1851 the ground rent on exported lumber was doubled in order to counter the American invasion. From 1851 to 1860 the ground rent was increased on unexploited concessions; as a result, about one hundred needlessly held concessions were abandoned. In 1866 the decision was made to offer concessions twice annually; beginning in 1851, wood limits were no longer restricted to a specific number of square miles, and this gave certain contractors and merchants the opportunity to monopolize vast areas.

Evolution of the Crown Timber Act from 1869 to 1889: the Legislation of 1872 and Addenda of 1874

During these decades, several new regulations were adopted, most concerning the private sale of forest concessions (abolished in 1868, reinstated in 1868, abolished in 1872 and completely abolished in 1874). Moreover, the Act of 1868 renewed cutting permits automatically for a period of 21 years.

Conclusion

The successive adoption of a series of policies and regulations governing logging operations from 1806 to 1874 led to the disappearance of small logging contractors in favour of "lumber lords" such as the Princes, Halls and Gilmours. Most notably, however, these various regulations had failed to promote conservation through reforestation; consequently, forest lands were devasted by the end of the nineteenth century.

Part Three
Logging Processes and Procedures.
From Standing Tree to Squared Timber.

The process of felling a tree for conversation into squared timber involved the work of many specialists and the use of logging tools specifically designed for such work. Let us take a closer look.

When a logging contracotr received a logging concession, he generally sent his head lumberjacks out to identify the prime cutting areas and plan means of communication, camp sites and so on. They were followed by swampers, who would remain active throughout the logging process; their first job was to clear away brush to facilitate tree cutting and transportation. Markers would be assigned to select trees for cutting by notching their bark. Woodcutters, working in pairs on each tree, would then begin cutting; positioned on either side of the trunk, two men would follow a specific cutting pattern to ensure that the tree fell in the right direction. Swampers would then cut the limbs from felled trees. Afterward the trunk lengths to be squared were determined and laid out, with the presence of knots, the number of pieces to be squared and other factors having been taken into account. Notchers then carved long, v-shaped notches in the wood to prepare it for squaring. The next task was assigned to the hewer, a lumberjack skilled in dressing wood surfaces.

Markers identified perfectly squared pieces of timber by stamping them with a special hammer bearing the owner's name on its head. Markers also measured the timber to gain a fair estimate of the production of each cutting area. Teamsters driving teams of horses or oxen would then transport piles of timber from the cutting areas to the nearest watercourse for shipment to Quebec City.

These various workers used a relatively small number of tools: the woodcutter's felling axe, the frow (a type of axe used to dress wood surfaces), the adze (used to smooth out the surfaces of knots), levers and grabs (for moving pieces of timber), and chains or winches or teams of animals for hauling large pieces of timber.

From the Primitive Sawmill to the First Major Lumbermills.
The General Context of the Nineteenth Century.

The real boom in the lumber trade did not begin until the middle of the nineteenth century. There were two factors behind this apparently sudden increase in the popularity of lumber: the abundance of frame construction in the United States resulting from growing urbanization, which created a need for framing studs and shingles; and the desire of logging contractors to make as much profit as possible from their logging concessions by using wood that could not be sold on the British market.

From the Primitive Mill to the Industrial Lumbermill

The primitive sawmills established under French rule continued to operate in the nineteenth century. Owned by a contractor, a farmer or a seigneuior, such a mill would have been used to make planks, boards and slabs. Operated by hydraulic power, these sawmills were made obsolete by industrial lumbermills, many of which were operating in the Outaouais region by the late 1840s. In the Saguenay--Lac St. Jean region, William Price launched the move towards industrial lumbermills in the early 1850s; a similar shift occurred five years later in the St. Maurice Valley.

Lumbermill Technology

As the number of mills increased, the technology was refined. In the early nineteenth century, the capacity of the water-driven vertical saw was increased tenfold by placing a number of such saws in parallel. The frame saw was then replaced by the circular saw, which was quicker and simpler to operate. The steam engine appeared in New Brunswick in the early 1820s. The invention that made lumbermills prosper in the nineteenth century, however, was the turbine, which eliminated the need for water wheels and provided more power.

The increasing number of lumbermills led to the establishment of many new towns, several of which survived after the lumber industry moved on. These include Saint-Michel des Saints in Joliette County, which was founded in 1863, as well as Chicoutimi and Trois-Rivières, to name but a few.

Part Four
Logging and its Organization: From "Timbermakers" to Lumberjacks
The Wood Producer or "Timbermaker"

Throughout the nineteenth century, wood producers were far from a homogeneous class of people. Three separate groups may be identified, each of which in turn experienced a rise to prominence and a period of decline. The first of these groups -- the small producers -- had a strong presence in the logging industry from 1806 to 1849, but their progressive elimination began in 1826. These small producers were often farmers or people of modest origins who hoped to turn a quick profit by cutting and selling timber. Each small producer had a small team of five or six woodcutters.

The difficulties that small producers faced in floating their wood to Quebec, in addition to constant market fluctuations, led to the progressive disappearance of this group. In 1826 the establishment of the cutting permit system favoured the assimilation of small amateur producers by professional wood producers, for whom they worked as jobbers or foremen.

The second group to appear during the nineteenth century comprised the professional wood producers. These professionals often owned sawmills and general stores, and operated their own companies in which family members quite often participated as active shareholders (e.g. Philemon Wright and Son). This type of producer rose to prominence between 1830 and the early 1840s, primarily in the Ottawa Valley. These producers brought about the golden age of squared timber, and their reign lasted into the 1850s and 1860s, when the emphasis shifted towards large-scale lumber production, with the advent of the third groups, the so-called "lumber lords."

The "lumber lords" were in fact wood merchants in Quebec City and Montreal who decided to become involved in the logging end of the business. After the crisis of 1846, when overproduction caused a dramatic fall in prices and decimated most of the large wood producers, the "lumber lords" took advantage of the opening of two vast new forest regions -- the St. Maurice Valley and the Saguenay -- to acquire

exploitable woodlands, primarily for lumber production. The reign of the "lumber lords" lasted until the end of the nineteenth century.

Loggers and Lumberjacks: Ethnic, Geographic and Social Origins

The loggers hired in the Ottawa Valley in the early nineteenth century, between 1800 and 1835, were mostly from the United States: French Canadians would learn the trade from these men. In addition to American loggers; British, Scottish and Irish immigrants were recruited.

French Canadians were first employed as raftsmen because of their knowledge of and experience in river navigation. The youngest sons of farmers, they came mostly from the St. Lawrence Valley and, by 1820, constituted the majority of forest workers in Lower Canada.

In the St. Maurice Valley and the Saguenay--Lac St. Jean region, where logging began in the second half of the century, the loggers were nearly all French Canadians. Workers in the St. Maurice Valley came from Trois-Rivières, Bastiscan and Rivière du Loup; workers in the Saguenay--Lac St. Jean region came largely from the western part of Charlevoix County.

Loggers began learning their trade at the age of 15. Two out of three loggers were bachelors. Loggers generally exercised their trade until the age of 45.

In addition to highlighting the joys and miseries of these workers, logging folklore is also imbued with epic struggles between the Irish Catholics and French Canadians. Opposite a valiant and ambitious Peter Aylen, legend placed the exploits of a Jos Mont Ferrand.

The Logging Camp: Its Establishment, Building Techniques and Evolution from 1806 to 1900

Never situated more than three miles from the cutting area, the logging camp consisted in a relatively simple building with no foundation. Its walls were made of logs stacked horizontally with dovetailed ends or by some other means. Spaces between the logs were caulked with moss, and the roof was thatched out of small branches or, after 1870, made out of a series of hollowed-out split logs laid from ridge to eaves, often covered with ferns and fir branches piled two to three inches thick to provide insulation. The wooden chimney, in the shape of an inverted funnel, was situated directly over the fireplace; in addition to allowing smoke to escape, it provided ventilation and light. The chimney rose five to six feet above the roof and the opening at the top measured approximately eight square feet. The fireplace was a square pit of sand or dirt at the centre of which one or more wood fires always burned, providing both heat and a place for cooking.

The floor and door of the camp were made of adzed lumber; the floor was set 14 inches off the ground, and the door, facing south, was hung on wooden hinges. The furniture (kitchen table, long benches, bunks and so on) was obviously made of wood. Sometimes a partition separated the foremen's sleeping area from where the rest of the lumberjacks slept; more often, however, such a partition would separate the stable from the area reserved for workers, with both animals and men being under one roof.

The size of camp buildings varied widely, depending on the number of men and animals to be housed. Five or six men would have required a building of 12 by 16 feet; quite often, however, a building of 35 by 40 feet was built, capable of sleeping about 50 men. The height of these buildings varied between five and seven feet throughout the nineteenth century.

Technical innovations in nineteenth-century logging camps were relatively rare, but those that were made related to heating methods. Early camps might have had a metal barrel mounted horizontally on a base to serve as a makeshift furnace; such a

barrel would have been replaced in the late nineteenth century by a small cast-iron stove. Throughout the nineteenth century, however, the open-pit fireplace remained in use. Kitchen utensils were limited to four iron pots, seven or eight cast-iron pans, and two large five-gallon pails for brewing tea. The only dishes were teabowls, plates and soup spoons. There were no knives and forks.

Work Organization and Physical Conditions in the Field

When a worker was hired by a logging contractor, he entered into a written agreement with his employer in the official form of an individual contract or a collective contract binding all workers at a given site. According to surviving examples of such contracts, loggers were considered servants and were at the mercy of their employers; they had a great many obligations toward their employers, but practically no rights or recourse of their own. For instance, a logger unable to work because of illness would lose his pay and might sometimes even be fined.

Despite their demonstrated flexibility (ability to fell trees, drive logs and so on), loggers were paid poorly and were only given their wages when they returned to the logging camp; this practice was to discourage workers from quitting. In 1842 a logger received $12 to $14 for 26 days of work. Days of inactivity were deducted from this wage, as well as money spent by the logger to purchase clothing, boots, tea, soap, sugar and tobacco.

The foreman exercised complete authority over his men with varying strictness. Relations were sometimes tense and sometimes cordial, and relations were often based on ethnic and other prejudices.

Logging operated on a very basic menu in the nineteenth century. Before 1840, biscuits and salt pork were staples; added to this were dried peas and pork cutlets, introduced in the 1840s; beans after 1850; molasses, pastry and vegetables after 1860 if not 1870. Tea was a rather rare commodity in nineteenth-century lumber camps, while alcohol was practically outlawed.

Loggers had a fairly uniform standard of dress: trousers made of heavy fabric; thick woolen socks; flannel shirts; woolen vests with or without sleeves; and heavy overcoats and caps.

A Typical Day in a Logging Camp

Loggers generally rose out of bed between five and six a.m.; they were preceded by the cook, and the teamsters who fed and harnessed the horses and oxen. After breakfast the men headed off into the forest, bringing along their lunches. They returned to the camp around four or five o'clock in the afternoon; after sharpening their axes, putting away their snowshoes and hanging their clothes up to dry, they made ready for dinner. After dinner they told stories and smoked their pipes before going to bed between eight and nine o'clock in the evening.

On Sunday, the only day off, the loggers sang, told stories, sharpened their axes, performed feats of strength and so on.

Logging Camp Supplies

Camp supplies were brought in with the men at the start of the season. Large camps were supplied by the wood producers themselves through arrangements with local farmers or outside imports. Some farmers, called squatters, followed the logging camps from one season to the next to provide them with supplies.

By the early 1830s several timbermakers had their own farms, nevertheless, the practice of importing supplies from England and the United States continued.

Logging versus Agriculture and Colonization.

The Agro-forestry System and the Regions of Quebec

Experts agree that there has always been a close relationship between agricultural colonization and colonization through logging. From 1806 to 1880 the St. Lawrence Valley and the Eastern Townships -- two fundamentally agricultural regions -- maintained quite a few small sawmills. The lumber produced by these mills was consumed locally. In many townships, logging was practiced as a means of clearing land for agricultural development. This was the case in the more wooded regions of Quebec (the Outaouais, the St. Maurice Valley and the Saguenay), where lumber production preceded and laid the groundwork for colonization.

It is therefore logical that wood production stimulated colonization. In certain regions, however, lands that were favourable for logging were not suitable for agricultural use.

In regions such as the Outaouais, Saguenay--Lac St. Jean, and the St. Maurice Valley, the coexistence of logging and colonization resulted in an ambivalent type of inhabitant who was half logger, half farmer.

Conclusion

Logging in Quebec in the nineteenth century provided a legacy of socio-economic impacts nearly beyond measure, as well as many blots that darken the picture. For many, the economic liberalism of the nineteenth century led to, if not favoured, the rape and pillage of public forest lands, while no forest resource conservation and development policy had been devised to make up for it. Added to this is the considerable damage caused by forest fires, most often attributable to the presence of humans.

Not until the end of the nineteenth century did government adopt policies on reforestation, forest fire protection, scion protection and so on.

Although the ecological impacts of logging in the nineteenth century were disastrous, it nevertheless led to the development of the Canadian forest industry as we now know it and of many other economic activities that have followed in the wake of this industry.

The squared-timber industry declined in the mid-nineteenth century and was replaced by the lumber industry; by the end of the nineteenth century, the focus had shifted more towards pulpwood and the forest industry was flourishing as it entered the twentieth century. By the 1950s the seven large mills in the St. Maurice Valley produced 39,000 tons of paper daily; in the Saguenay--Lac St. Jean region the Price family had controlled the wood industry for over 130 years; in the Outaouais region the E.B. Eddy company still specialized in the production of matches.

The logging industry also became the source of folklore and literature that have filled and continue to fill the imagination of a people, through tales, songs, legends and iconographies of all sorts.

Quand ça vient le printemps
Chacun craint le mauvais temps
On est fatigué du pain
Pour du lard on n'en a point
Dans les chantiers nous n'hivernerons plus[1]

When springtime comes
Everyone's afraid of bad weather.
You get tired of bread
When there's meat in your head.
I ain't going to winter in these camps no more.
Translation

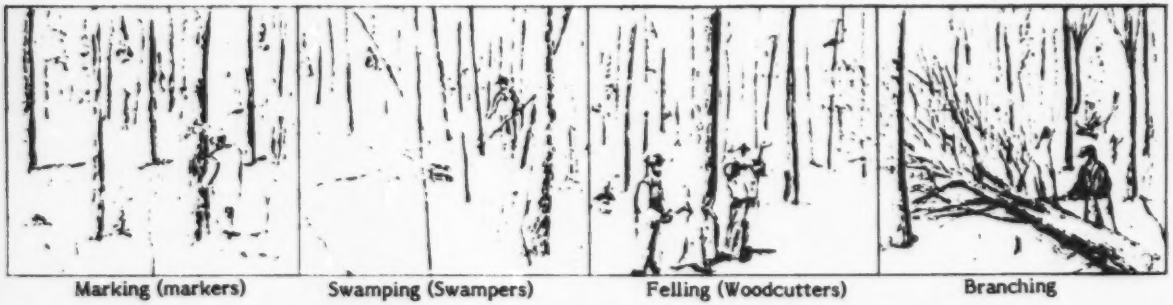
[1]Ernest Gagnon, Chansons populaires du Canada, (Beauchemin, Montreal, 1955) pp. 100-101.

Reference Notes

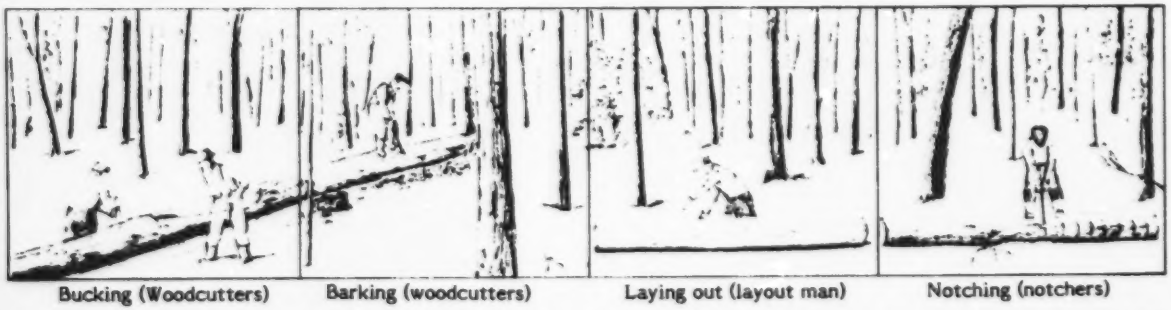
This bulletin is a summary of a study on this same subject conducted by Ethnotech Inc. in 1983. Readers interested in the sources used for this study should refer to the original report, which provides notes on pages 191-214 and a bibliography on pages 215-226.

Ethnotech Inc. (Pierre Claveau, Yves Laframboise). "L'exploitation forestière destinée au commerce du bois à Quebec au XIX^{e} siècle." Manuscript on file, Parks Canada, Quebec City, 1983, 443 pp.

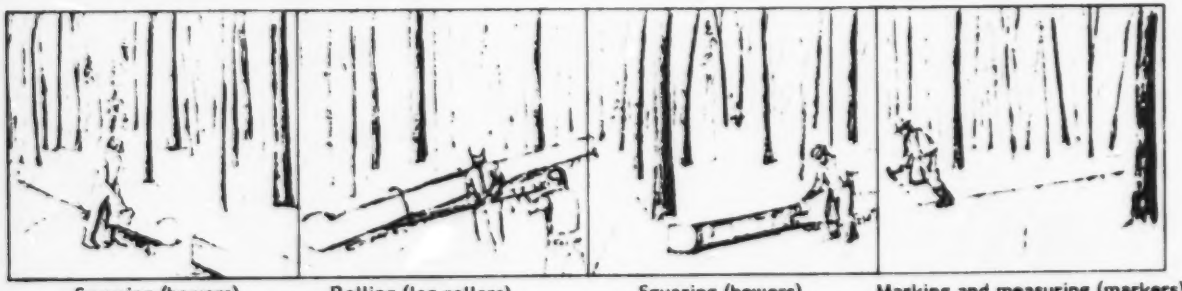
Translated by the Secretary of State



Marking (markers) Swamping (Swampers) Felling (Woodcutters) Branching

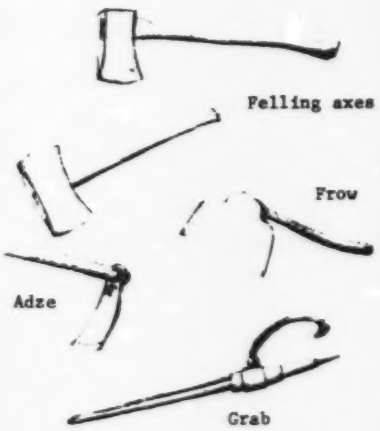


Bucking (Woodcutters) Barking (woodcutters) Laying out (layout man) Notching (notchers)



Squaring (hewers) Rolling (log rollers) Squaring (hewers) Marking and measuring (markers)

Hauling (teamsters) Road clearing (swampers and clearers) Carting (teamsters) Rolling (log rollers)



ASPECTS OF LOGGING

19th-Century

BULLETIN DE RECHERCHES

Environment Canada Environnement Canada

0050245F VOL ISS 228 841200
EXC # 001
FC 215 R4814
BULLETIN DE RECHERCHES (PARCS CANAD
A)
OOPAC

No 228 Décembre 1984

L'exploitation forestière destinée au commerce du bois à Québec au 19e siècle.

Ethnotech Inc. (Pierre Claveau, Yves Laframboise) pour Parcs Canada, Québec.

L'exploitation forestière a joué un rôle capital dans le développement socio-économique de la province de Québec et a eu des répercussions environnementales énormes dont les effets sont ressentis encore un siècle plus tard. Cette activité économique impliquait bien sûr la présence d'une ressource naturelle qualifiée d'inépuisable à l'époque, une main-d'oeuvre abondante formée d'une série d'hommes de métiers mais aussi de techniques propres au traitement du bois.

Le présent Bulletin de recherches vise donc à mettre en lumière quatre aspects principaux relatifs à l'exploitation du bois: les grandes zones forestières, les essences d'arbre, leurs utilisations, les parties de l'arbre et leurs transformations font l'objet du premier chapitre; le second aspect est consacré à l'étude des politiques et règlements régissant l'exploitation forestière de 1806 à 1874 alors que le troisième aspect s'intéresse aux procédés d'exploitation (métiers, techniques, scieries, etc.). En quatrième partie, nous retrouverons les travailleurs qui ont oeuvré dans le domaine de l'exploitation forestière.

Première partie:
Caractéristiques et localisation des ressources forestières.

L'arbre est une ressource naturelle disséminée partout sur le territoire du Canada et on en comprend mieux ainsi que son exploitation continue au XIXe siècle ait permis d'en faire un pôle économique d'importance. Les variétés, les quantités et la qualité des boisés sont toutefois quelques facteurs qui ont amené les spécialistes à déterminer neuf grandes zones forestières s'étendant du Pacifique à l'Atlantique.

En regard du sujet qui nous intéresse ici on ne retiendra que deux zones sur lesquelles reposera le commerce du bois au 19e siècle: la forêt boréale (localisée notamment en Gaspésie, à l'Île d'Anticosti et au Labrador) caractérisée par la prédominance de l'épinette et la présence du sapin beaumier et du pin des rochers ainsi que de quelques feuillus (bouleau, peuplier, tremble) et la forêt laurentienne (Grands Lacs, corridor longeant le Saint-Laurent) définie par le coudoiement de conifères et feuillus, ces derniers étant plus en évidence à mesure que l'on progresse vers le sud.

C'est donc autour de ces deux zones définies que gravitera presque toute l'activité du commerce du bois au 19e siècle. En se basant sur des critères qualitatifs et quantitatifs, certaines régions à l'intérieur des deux zones décrites afficheront un plus grand potentiel pour la commercialisation du bois et déjà au 19e siècle on a vite fait de procéder à leur identification. Ainsi la région du Saguenay Lac Saint-Jean (correspondant à l'époque à un territoire de 24,000 milles carrés) avec son pin et son mélèze en faible quantité, la région de la Mauricie (16,000 milles carrés) avec son pin et son mélèze abondants, la région de l'Outaouais inférieur et supérieur (40,779 milles carrés) associé à l'aire de distribution du pin blanc et du pin rouge, concentreront à elles seules l'essentiel de l'activité liée à l'exploitation forestière au XIXe siècle. Quant aux autres régions du Québec, leur apport à l'exploitation du bois au 19e siècle sera de moindre envergure.

Les essences d'arbres et leurs utilisations

Compte tenu de leurs qualités propres, chaque essence offrait plus ou moins d'intérêt pour le commerce du bois. Certaines d'entre elles furent tellement prisées qu'elles disparurent presque complètement du Québec alors que d'autres ne firent que l'objet d'une exploitation marginale.

Les conifères ont été pendant tout le XIXe siècle le groupe d'essences le plus exploité et en tête de liste apparaît le pin blanc aussi appelé pin jaune. C'est en fait le bois le plus recherché qui allie des qualités de légèreté, de résistance et utilisé notamment dans la fabrication des portes, fenêtres, dans la fabrication du mobilier, etc.

Le pin rouge pour sa part est presqu'aussi en demande que le pin blanc surtout de 1800 à 1850 et présente sensiblement les mêmes qualités que le pin blanc et de ce fait est confiné sensiblement aux mêmes utilisations.

Quant au pin gris sa valeur commerciale ne rivalise en aucun cas avec les deux variétés précédentes. Parmi les autres conifères qui firent l'objet de commerce, soulignons l'épinette noire et blanche dont l'exploitation remonte au début des années 1870, époque où les réserves de pin sont presqu'épuisées. L'épinette rouge, associée principalement à la construction de vaisseaux pour son incorruptibilité et sa force connut un succès relatif sur les marchés extérieurs, notamment en Angleterre. Quant au cèdre, léger et résistant, on l'utilisa abondamment dans la fabrication du bardeau et des dormants de chemin de fer.

Du côté des feuillus, leur popularité sera très inégale. L'érable reconnu pour sa dureté et le caractère doux de son fini sera peu exploité, sauf localement à des fins d'ébénisterie et de marqueterie.

Il en va tout autrement de l'orme et du chêne. L'orme, essence dure, forte, flexible et de fente facile se conserve très bien sous l'eau et est donc fort utilisé dans la construction navale. Quant au chêne, destiné aussi à la construction navale, il est employé dans la construction de maisons, la fabrication d'instruments aratoires et de carrosserie.

Le frêne, bois dur et fort mais très flexible sous l'action de la vapeur, est utilisé dans la fabrication de manches d'outils, de rames et d'avirons.

Quant au noyer, au tilleul et au bouleau jaune, ils ne jouissent pas de la faveur de l'Angleterre qui en importe de très faibles quantités.

Les parties de l'arbre en fonction de la transformation

L'arbre, constitué des racines, du tronc et des branches doit répondre à certaines exigences commerciales au 19e siècle, tout comme de nos jours. Seul le tronc est utilisé pour le débitage du bois d'oeuvre et selon qu'on aura respecté ou non certaines règles lors de l'équarrissage, la qualité du bois sur le marché sera très variable. Pour ce faire, tout bon équarrisseur doit savoir que le tronc est composé de cinq grandes parties: l'écorce est la couche extérieure protégeant l'arbre; le cambium est le tissu végétal en voie de formation; l'aubier est un bois de qualité inférieure qui nourrit l'arbre des racines aux feuilles; le coeur est la partie où se trouve le bois de qualité et la moelle est la partie la plus résistante.

En résumé, la valeur commerciale d'une essence peut être affectée par diverses causes tout autant naturelles (la présence de noeuds gâtés, de fentes, de champignons, de pourriture, d'insectes nuisibles) que humaines (façon dont le bois est débité, la longueur de la pièce de bois, etc.).

Le débitage du tronc en bois d'oeuvre

Au 19e siècle, trois procédés de débitage ont cours: l'équarrissage, la fente et le sciage.

L'équarrissage consiste à donner quatre surfaces plates à un tronc au moyen de haches pour obtenir un bois de section carrée ou rectangulaire. Durant la première moitié du 19e siècle, c'est principalement du bois équarri que l'on expédie sur le marché anglais. Le bois équarri qui a perdu le tiers de son volume initial à l'équarrissage est mesuré à l'aide d'un compas d'épaisseur qui permet d'en déterminer le cubage, ou à l'aide d'un cordon dans le cas du bois avec obèle ou aubier ou dans le cas du bois flâcheux dont les coins sont arrondis.

La fente est une technique qui permet de fendre le bois en menues planches ou d'obtenir du bardeau ou du bois de chauffage. Le bois fendu en planche entre notamment dans la charronnerie mais aussi dans la fabrication de douves.

Le bois de sciage est obtenu par débitage des troncs d'arbre au moyen de scies circulaires. Il permet la fabrication du madrier (12 pieds de long par 11 pouces de large et deux pouces et demi d'épaisseur) de diverses qualités et de la planche (dix pieds de longueur, par dix pouces de largeur et un pouce d'épaisseur).

Deuxième partie:
Les politiques et les règlements régissant l'exploitation forestière au XIXe siècle (1806-1874)

Dans les prochains paragraphes, nous allons examiner les différentes législations surtout britanniques mais aussi canadiennes qui réglementent les permis de coupe et l'administration du domaine forestier. Pour ce faire, nous avons distingué cinq périodes que nous présentons selon un ordre chronologique.

1806 à 1826

Durant deux décennies on assiste à des tentatives plus ou moins fructueuses pour réglementer la coupe du bois sur les terres de la Couronne. Certes, des terres publiques sont concédées soit d'une part par la tenure seigneuriale française ou la tenure en franc aleu roturier d'origine anglo-saxonne qui préconise une concession définitive des terres par lettre patente, contrairement à la tenure seigneuriale qui, elle, sera abolie en 1854. Mais retenons que de 1806 à 1826 on coupe le bois sans scrupule ni planification sur les terres de la Couronne et du clergé, malgré la proclamation de 1809 et le bill de 1825. Ce n'est qu'en 1826 que l'on assiste au premier système de permis de cou-

pe pour le bois de chêne et de pin sur les deux rives de la rivière Outaouais et ses affluents.

De 1826 à 1841

Suite à quelques modifications législatives, la proclamation de 1826 oblige l'entrepreneur forestier à obtenir du département de la Couronne à Québec un permis de coupe sur une concession dont il indique lui-même les délimitations et la quantité de bois qu'il entend couper. Le permis est renouvelable annuellement et à l'émission de ce permis l'acheteur doit acquitter le quart des droits de coupe et verser un cautionnement pour assurer sa solvabilité. Malgré cette réglementation de graves lacunes sont rapportées: la coupe illégale de bois se poursuit, les percepteurs et les producteurs sont souvent de connivence, le territoire à superviser est immense, etc.

De 1841 à 1849

La multiplication des irrégularités et la sanction de nouvelles réglementations tendant à favoriser les gros entrepreneurs forestiers aux dépens des plus petits entrepreneurs afin d'accroître les revenus du bois sans se soucier des conséquences d'une surproduction, amèneront en 1849 le gouvernement à former une commission d'enquête qui jettera les bases d'une législation forestière canadienne.

Le Crown Timber Act de 1849 et l'évolution de cette législation et de ses règlements jusqu'en 1866

Avec cette nouvelle loi, la concession est limitée à 50 milles carrés dans les territoires non arpentés et 25 milles carrés sur les territoires arpentés. La concession est octroyée par vente privée ou à l'enchère. Le permis est valable pour un an et transférable avec l'approbation des autorités. En 1851 on décide de doubler la rente foncière sur le bois de sciage exporté afin de contrer l'invasion américaine. De 1851 à 1860 on augmente la rente foncière si la concession n'est pas exploitée ce qui provoqua l'abandon d'une centaine de concessions détenues inutilement. En 1866 on décide d'offrir les concessions deux fois l'an alors que depuis 1851 l'étendue des limites à bois n'est plus restreinte à un nombre déterminé de milles ce qui favorisera certains entrepreneurs et marchands qui vont s'accaparer de grands territoires.

Evolution du Crown Timber Act de 1868 à 1889:
la loi de 1872 et addenda de 1874

Plusieurs nouveaux règlements furent adoptés durant ces décennies et la plupart ont trait à l'abolition de ventes privées de concessions forestières, ventes supprimées (1868), puis rétablies (1868), puis supprimées partiellement (1872) et supprimées complètement en 1874. De plus, la loi de 1868 renouvelait pour 21 ans, de façon automatique le permis de coupe.

Conclusion

L'adoption successive d'une série de politiques et de règlements régissant l'exploitation forestière de 1806 à 1874 eut notamment pour effet de faire disparaître les petits entrepreneurs forestiers remplacés par les «lumber lords» tels les Price, les Hall, les Gilmour, etc. Mais surtout, constate-t-on à la fin du XIXe siècle, que ces diverses réglementations n'ont pas réussi à préserver les forêts par le biais du reboisement à tel point que ces dernières sont dévastées.

Troisième partie:
Les procédés d'exploitation des forêts.
De l'arbre debout à la pièce équarrie

Le processus d'abattre l'arbre en vue de le transformer en une pièce équarrie nécessite l'intervention de plusieurs spécialistes du bois mais aussi la manipulation d'outils spécialement adaptés à ces travaux. Examinons cela de plus près.

Lorsqu'un entrepreneur forestier s'est vu octroyer un territoire d'exploitation et y envoie généralement ses maîtres bucherons en vue d'identifier les zones d'abattage les plus intéressantes tout en planifiant les voies de communication, les lieux de campement, etc. Arrivent ensuite les claireurs qui interviendront tout au long du processus; dans un premier temps toutefois, ils vont débroussailler afin de faciliter la coupe et le transport de l'arbre. Les marqueurs pour leur part sélectionneront les arbres à abattre en faisant une entaille sur l'écorce. Les bûcherons, au nombre de deux par arbre, entament ensuite la coupe, chacun pratiquant une entaille de chaque côté du tronc et selon des règles très précises afin de s'assurer que l'arbre tombera dans la bonne direction. Interviennent à nouveau les claireurs qui une fois l'arbre tombé, passent à l'ébranchage; cette opération finalisée permet aux ligneurs de faire leur entrée en scène et de déterminer les longueurs de tronc à équarrir en tenant compte de la présence de noeuds, du nombre de pièces à équarrir, etc. Les piqueurs pratiquent ensuite de

grandes entailles en forme de V permettant ainsi l'équarrissage de la pièce. La tâche suivante repose dans les mains du doleur, bûcheron spécialisé dans le dressage des surfaces.

Les pièces parfaitement équarries sont identifiées par les marqueurs à l'aide d'un marteau spécial dont les têtes portent le nom du propriétaire. Les marqueurs mesurent également les pièces afin d'évaluer assez justement la production de chacun des sentiers. Les charretiers, à l'aide de chevaux ou de boeufs, transportent le bois empilé dans les chantiers jusqu'au cours d'eau le plus près en vue de son expédition à Québec.

L'outillage employé par ces différents corps de travailleurs est relativement restreint: la hache d'abattage utilisée par le bûcheron, la doloire, type de hache qui permet de dresser les surfaces, l'herminette qui sert à égaliser les surfaces des noeuds, les leviers et grappins pour déplacer les pièces de bois et les chaînes ou treuils ou attelages pour le halage de grosses pièces de bois.

Du moulin à scie artisanal aux premières grandes scieries. Le contexte général du XIXe siècle

Le commerce du bois scié ne prendra son véritable essor qu'au milieu du XIXe siècle. Deux raisons expliquent cette popularité presque soudaine du bois de sciage: l'abondance de constructions à claire-voie aux Etats-Unis découlant d'une urbanisation croissante nécessite l'utilisation du colombage et du bardeau et en second lieu la volonté des entrepreneurs forestiers de rentabiliser au maximum leurs concessions forestières en utilisant le bois écarté par le marché anglais.

Du moulin artisanal à la scierie industrielle

Le moulin artisanal bien présent sous le régime français continuera d'exister au XIXe siècle. Propriété d'un entrepreneur, d'un cultivateur ou d'un seigneur, il est surtout destiné à la fabrication du madrier, de la planche et des croûtes. Actionné par l'énergie hydraulique, il sera déclassé par le moulin industriel qui se retrouve à plusieurs exemplaires dans la région de l'Outaouais à la fin des années 1840. Dans la région du Saguenay Lac Saint-Jean, c'est William Price qui au début des années 1850 amorce le courant des scieries industrielles alors que l'on constate le même phénomène cinq ans plus tard dans la Mauricie.

Technologie reliée aux scieries

Avec la multiplication des moulins à scie, la technologie se raffine. La scie verticale mue par un courant d'eau voit sa

capacité décupler par la multiplication de ces scies mises en parallèle et ce dès les débuts du 19e siècle. La scie à châsse est par ailleurs remplacée par la scie circulaire plus rapide et plus simple de fonctionnement. Le moulin à vapeur apparaît au Nouveau-Brunswick dès le début des années 1820. L'invention qui fit prospérer les moulins à scie au 19e siècle n'en demeura pas moins l'apparition de la turbine qui élimine les roues à eau et fournit une puissance accrue.

Conséquemment la multiplication de scieries industrielles eut comme premier effet de susciter l'apparition de nombreuses agglomérations dont plusieurs survécurent à l'industrie du bois. C'est le cas de Saint-Michel des Saints dans le comté de Joliette fondé en 1863 ou de Chicoutimi et Trois-Rivières pour n'en citer que quelques-unes.

Quatrième partie:
L'exploitation forestière et son organisation: du producteur de bois au gars de chantier.
Les producteurs de bois ou «Timbermaker»

Le producteur de bois, tout au long du 19e siècle, est loin de constituer une classe homogène puisqu'en fait il est possible d'identifier trois groupes distincts qui ont connu tour à tour leur apogée et leur décadence. Parlons d'abord du petit producteur de bois très présent de 1806 à 1849 dans l'exploitation forestière mais dont l'élimination progressive s'amorce dès 1826. Ces petits producteurs, souvent des fermiers ou des gens d'origine modeste espèrent réaliser des gains rapides dans l'exploitation et le commerce du bois. Chaque petit producteur possède une équipe réduite de cinq à six hommes qui s'adonnent à la coupe du bois.

Toutefois, les difficultés que doit rencontrer le petit producteur pour faire flotter son bois jusqu'au Québec, en plus de subir les fluctuations constantes du marché vont amener la disparition progressive de ce groupe. Par ailleurs, l'instauration du système de permis de coupe de 1826 favorisera l'assimilation des petits producteurs amateurs aux producteurs de métier et pour lesquels ils s'engageront à titre de sous-traitant, «jobber» ou «foreman».

Le producteur de bois de métier ou le professionnel est le second groupe à apparaître au 19e siècle. Ce producteur souvent propriétaire de moulins à scie et de magasins généraux possède sa compagnie dans laquelle très souvent des membres de la famille ont des parts actives («Philemon Wright and Son»). On retrouve ce type de producteur principalement dans la vallée de l'Outaouais et il connaît son apogée entre 1830 et le début des années 1840. Ces producteurs ont été les artisans de l'âge d'or du bois équarri et leur règne s'achève

avec celui des grands «lumber lords» dans les années 1850-1860, préoccupés davantage par la production du bois de sciage. Les «lumber lords» constituent le troisième groupe de cette classe des producteurs de bois.

Les «lumber lords» sont en fait des marchands de bois de Québec et Montréal qui décident de s'impliquer dans l'exploitation forestière. Suite à la crise de 1846, causée par une surproduction qui avait amené une chute vertigineuse des prix et disséminée la plupart des gros producteurs de bois, ces «lumber lords» profitent de l'ouverture de deux grandes régions forestières nouvelles soit la Mauricie et le Saguenay pour s'accaparer des boisés exploitables. On y produit principalement du bois de sciage et leur règne se maintiendra jusqu'à la fin du 19e siècle.

Les travailleurs des bois et des chantiers: origine ethnique, géographique et sociale

Dans la vallée de l'Outaouais au début du 19e siècle, ce sont principalement des travailleurs forestiers d'origine américaine qui seront engagés et de qui d'ailleurs les Canadiens-français apprendront leur métier. Outre les Américains qui constitueront la main-d'oeuvre principale entre 1800 et 1835, on recrutera des immigrants britanniques, des Ecossais et des Irlandais.

Quant aux Canadiens-français, ils sont d'abord employés comme draveurs compte tenu de leurs connaissances et de leur expérience de la navigation fluviale. Fils cadets de fermiers, ils proviennent principalement de la vallée du Saint-Laurent et dès 1820, ils forment le groupe majoritaire de travailleurs forestiers dans le Bas-Canada.

Dans les régions de la Mauricie et du Saguenay Lac Saint-Jean où l'exploitation forestière débute dans la seconde moitié du siècle, les travailleurs forestiers sont presque tous sans exception d'origine canadienne-française. Dans le premier cas, les travailleurs proviennent de la région de Trois-Rivières, de la Batiscan et de Rivière du Loup; dans le second cas, ils originent en bonne partie de l'ouest du comté de Charlevoix.

Le travailleur forestier commence à s'initier à son métier dès l'âge de quinze ans et deux travailleurs sur trois sont célibataires. Ils exerceront ce métier généralement jusqu'à l'âge de quarante-cinq ans.

En plus de mettre en lumière les joies et misères de ces travailleurs, le folklore forestier est également imprégné des luttes épiques que se livrèrent les Irlandais catholiques et les Canadiens-français. A un Peter Aylen vaillant et ambitieux la légende a opposé les exploits d'un Jos Mont Ferrand.

Le «campe» son établissement, ses techniques de construction et son évolution de 1806 à 1900

Jamais situé à plus de trois milles de la zone d'abattage, le «campe» de bûcheron est une construction relativement simple: sans fondation, murs construits en billots empilés à l'horizontale et assemblés aux extrémités en queue d'aronde ou selon une autre technique d'assemblage, interstices calfeutrés avec de la mousse, toit recouvert de branches fines assemblées suivant l'ancienne technique des toits de chaume ou (après 1870) formé d'une série de pièces de bois creusées en forme d'auges appelées également calles ou dalles, souvent recouvertes de fougère et de sapin sur lesquels on en empilait de deux à trois pouces d'épaisseur pour conserver la chaleur. Quant à la cheminée, sous forme d'entonnoir renversé, qui assure la ventilation et l'entrée de la lumière, elle communique directement avec l'âtre, appelé cambuse. Cette cheminée de bois qui permet à la fumée de s'échapper émerge de cinq à six pieds au-dessus du toit et son sommet aurait environ huit pieds carrés. La cambuse, constituée d'un carré de sable ou de terre au centre duquel brûlent en permanence un ou plusieurs feux de bois, sert à la fois pour la cuisine et le chauffage.

Le plancher du «campe», à 14 pouces du sol, est fait de bois équarri à l'herminette, tout comme la porte, orientée face au sud soutenue pour des gonds et des pentures de bois. Quant au mobilier, table de cuisine, grands bancs, couchettes, etc...,il est évidemment construit en bois. Parfois une cloison sépare l'espace des lits réservé aux «foreman» d'avec celui des bûcherons. La cloison sépare le plus souvent l'écurie de l'espace réservé aux ouvriers qui logeaient sous un même toit.

Les dimensions du «campe» étaient très variables selon le nombre d'hommes et de bêtes qui y logeaient: pour cinq ou six hommes, on construisait un bâtiment de 12 pieds de large par 16 pieds de long; très souvent cependant on érigeait un bâtiment de 35 pieds par 40 pieds qui recevait facilement une cinquantaine d'hommes. Quant à la hauteur du campe, elle varie de cinq à sept pieds tout au long du 19e siècle.

Les innovations techniques dans les camps de bûcherons au 19e siècle seront relativement rares et les quelques-unes apportées sont reliées au mode de chauffage: on rencontre d'abord le baril de métal posé horizontalement sur un socle qui devient une fournaise improvisée; puis ce baril aurait été remplacé à la fin du 19e siècle par un petit poêle carré. Mais en fait, tout au long du 19e siècle, la cambuse sera en usage. Quant aux ustensiles de cuisine, ils sont limités à quatre grandes marmites de fer, à sept ou huit marmites de fonte et à deux grands seaux de cinq gallons pour le thé. La vaisselle se réduit au bol à thé, à une assiette, plus des cuillères à soupe. Il n'y a pas de couteaux ni de fourchettes.

L'organisation du travail et les conditions matérielles sur le chantier

Lorsqu'il est employé par un entrepreneur forestier, le travailleur passe une entente écrite avec son employeur, entente officialisée par le biais d'un contrat individuel ou un contrat collectif engageant tous les travailleurs d'un même chantier. Il suffit de lire quelques-uns de ces contrats pour se rendre compte que le travailleur forestier considéré comme un serviteur, est à la merci de son employeur envers qui il est plein d'obligations sans posséder pratiquement aucun droit ou recours. A titre d'exemple, s'il est malade, le travailleur forestier n'est pas payé et parfois même il est mis à l'amende.

Malgré la polyvalence dont il doit faire preuve (savoir bûcher, draver, etc.) il reçoit un maigre salaire qui ne lui est versé qu'au retour du chantier, afin d'éviter tout désistement. En 1842, un travailleur forestier reçoit de $12 à $14 pour 26 jours de travail. De son salaire on déduira les jours chômés ainsi que les sommes que le travailleur aura consacré à l'achat de vêtements, de bottes, de thé, de savon, de sucre et de tabac.

Le contremaître ou foreman possède une autorité indéniable qu'il exercera avec plus ou moins de vigueur auprès de ses hommes. Tantôt les relations sont tendues, tantôt cordiales, relations souvent basées sur des préjugés ethniques, etc.

L'alimentation des chantiers au 19e siècle sera des plus rudimentaires: avant 1840, les biscuits et le porc salé sont à la base de l'alimentation; s'ajoutent à cela les pois secs et les grillades de lard introduits dans les années 1840, les «beans» après 1850, la mélasse, la pâtisserie et les légumes après 1860 sinon 1870. Le thé est une denrée plutôt rare sur les chantiers au 19e siècle alors que l'alcool est pratiquement défendu.

L'habillement du bûcheron est généralement assez uniforme: un pantalon de grosse étoffe, de gros bas de laine, des chemises de flanelle, des vestes avec ou sans manche de laine, pardessus des capots de grosse étoffe.

Une journée au «campe»

Les travailleurs se lèvent généralement entre cinq et six heures du matin, précédés par le cuisinier et les charretiers qui nourrissent et attellent les chevaux et les boeufs. Après avoir déjeuné, les hommes se rendent en forêt où ils y dîneront ayant pris soin d'apporter leur «lunch». De retour au camp vers les quatre ou cinq heures, après avoir aiguisé leur hache, rangé leurs raquettes, accroché leur linge à sécher, ils se préparent à souper. Après le repas, on se raconte des histoires à épisodes en fumant une bonne pipée. On se couche entre huit et neuf heures.

Le dimanche, seul jour de congé, on en profite pour chanter, se raconter des histoires, affiler ses haches, faire des tours de force, etc.

L'approvisionnement des chantiers

L'approvisionnement des chantiers s'effectuait lors de la montée pour la saison. Les chantiers de plus grande envergure étaient approvisionnés par les producteurs eux-mêmes qui prenaient entente avec des fermiers des environs ou importaient des denrées de l'extérieur. Certains fermiers appelés «squatters» suivaient de saison en saison le déplacement des chantiers pour s'assurer de leur approvisionnement.

Dès le début des années 1830, plusieurs producteurs forestiers possèdent leurs propres fermes; on n'en continue pas moins d'importer des vivres de l'extérieur, soit de l'Angleterre et des Etats-Unis.

Exploitation forestière versus agriculture et colonisation. Le système agro-forestier et les régions du Québec

Tous les spécialistes s'entendent pour souligner l'étroite interrelation qui a toujours existé entre le mode de la colonisation de l'agriculture et celui de l'exploitation forestière. Des années 1806 à 1880 la vallée du Saint-Laurent et les Cantons de l'Est, deux régions foncièrement agricoles, entretiendront une foule de petits moulins à scie. Le bois scié est consommé sur place. La coupe du bois est pratiquée dans de nombreux cantons dans une optique de défrichement pour la mise en valeur des terres. C'est ainsi que dans les régions à bois (Outaouais, Mauricie, Saguenay) c'est la production du bois qui précède et prépare la colonisation.

Il est donc sensé de croire que la production du bois est un facteur stimulant pour la colonisation; toutefois dans certaines régions favorables à l'exploitation forestière, on se retrouve en présence de terres impropres à la culture ou peu propices à l'agriculture.

Dans d'autres régions, comme l'Outaouais, le Saguenay Lac Saint-Jean et la Mauricie, la cohabitation de l'exploitation des forêts et la colonisation a donné naissance à un type d'habitant ambivalent, moitié bûcheron, moitié agriculteur.

Conclusion

L'exploitation forestière au Québec au 19e siècle a laissé derrière elle des impacts socio-économiques presque inquantifiables mais aussi de nombreuses tares qui viennent assombrir le tableau. Pour plusieurs, le libéralisme économique du 19e siècle a amené,

sinon favorisé, le pillage et le saccage du domaine public forestier, alors qu'en contre-partie aucune politique de conservation et de mise en valeur des ressources forestières n'était mise de l'avant. A ceci s'ajoute encore le tort considérable causé par les incendies de forêt le plus souvent attribuables à la présence humaine.

Ce n'est qu'à la toute fin du 19e siècle que certaines politiques gouvernementales se préoccupent de reboisement, de protection des forêts contre les incendies, de protection des jeunes pousses, etc.

Si l'exploitation forestière eut au 19e siècle, sur le plan écologique, des conséquences désastreuses, elle a néanmoins engendré l'industrie forestière canadienne et amené le création d'une foule d'autres activités économiques dans le sillage de cette dernière.

Après le commerce du bois équarri qui décline au milieu du 19e siècle, après l'industrie du bois de sciage qui s'oriente davantage vers le bois de pulpe à la fin du 19e siècle, nous nous retrouvons au début du 20e siècle devant une industrie relativement florissante: dans les années 1950, les sept grandes usines de la Mauricie produisent quotidiennement 3 000 tonnes de papier; dans la région du Saguenay Lac Saint-jean la famille Price fait fonctionner l'industrie du bois depuis plus de 130 ans; dans la région de l'Outaouais, les entreprises Eddy se spécialisent toujours dans la production d'allumettes.

L'exploitation forestière a également alimenté tout un folklore et toute une littérature qui ont meublé et meublent encore l'imaginaire de tout un peuple par le biais de contes, chansons, légendes et iconographies de toutes sortes.

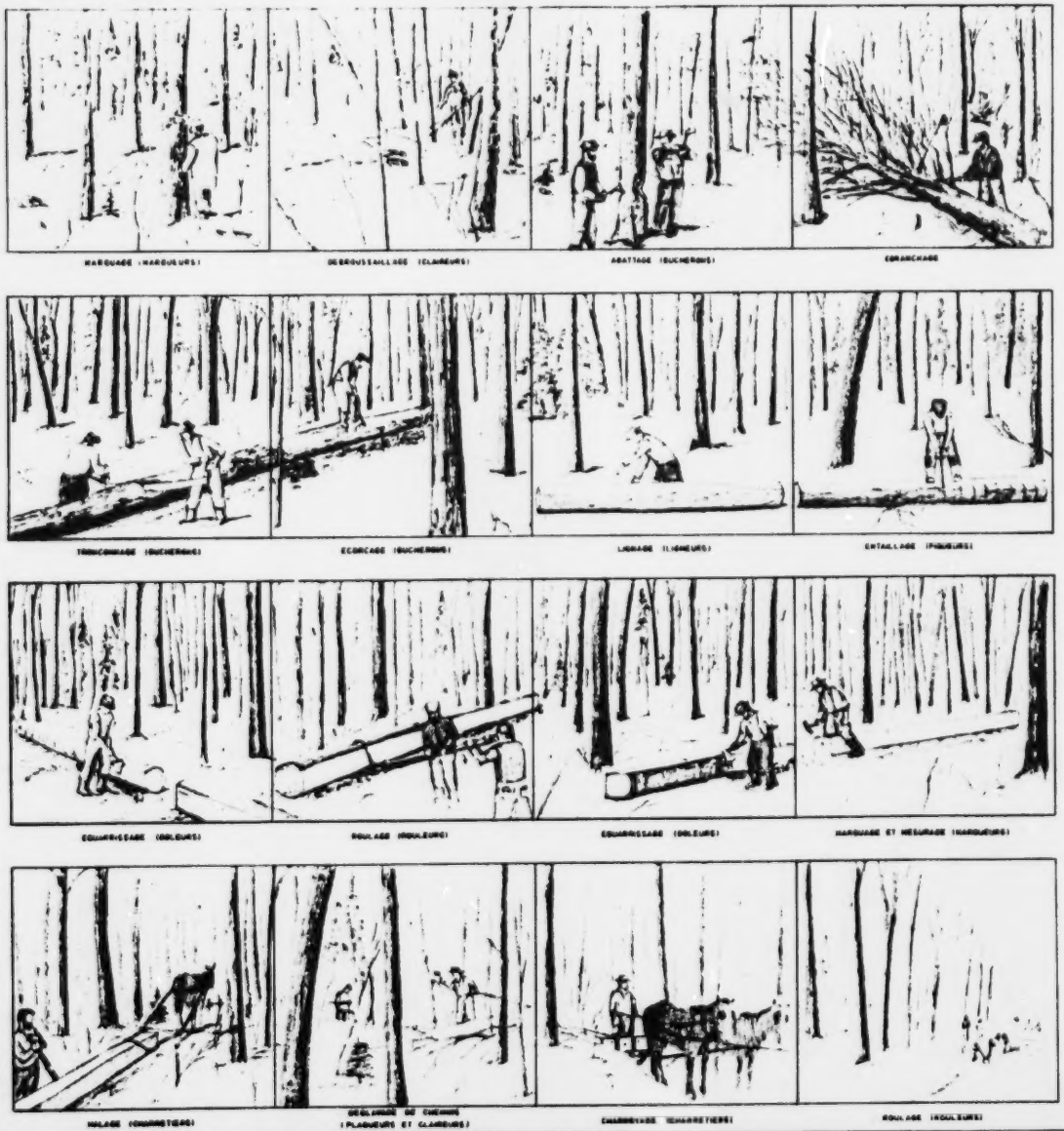
> Quand ça vient le printemps
> Chacun craint le mauvais temps
> On est fatigué du pain
> Pour du lard on n'en a point
> Dans les chantiersnous n'hivernerons plus (1)

(1) Ernest Gagnon, Chansons populaires du Canada, (Montréal, Beauchemin, 1955), p. 100-101.

NOTES DE REFERENCE

Le texte de ce Bulletin de Recherches est un résumé d'une étude réalisée en 1983 par Ethnotech Inc. sur le même sujet. Le lecteur désirant connaître les sources de cette étude aura avantage à se référer au rapport original, afin de prendre connaissance des notes, de la page 191 à la page 214, ou de la bibliographie, de la page 215 à la page 226.

Ethnotech Inc. (Pierre Claveau, Yves Laframboise)
L'exploitation forestière destinée au commerce du bois à Québec au XIX^{e} siècle, manuscrit inédit, Parcs Canada, Québec, 1983, 443 p.



LES ETAPES DE L'ABATTAGE EN FORET AU XIX^e siècle

PARCS CANADA — RECHERCHE HISTORIQUE ET ARCHEOLOGIQUE
L A RICHER, chef
H ESPESSET, chef adjoint

ETHNOTECH INC. — YVES LAFRAMBOISE, charge de projet
PIERRE CLAVEAU, recherche
JEAN R CARON, dessin